

**Анализ наблюдений за детьми в рамках реализации темы по ОЭР**  
**«Проектирование новых форматов образовательных режимных моментов в ДОУ**  
**с учётом обновления субкультуры дошкольного детства».**

Продолжительность наблюдения: 10 дней

Период наблюдения: 9.04.- 20.04 2018г.

Возраст наблюдаемых: 3-4 года (младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая), 6-7 лет (подготовит.).

Все проявления фиксировались в дневниках наблюдений за детьми (прилагаются)

Наблюдалось:

- Свободное общение ребенка со сверстниками (темы, содержание разговоров);
- Свободное рисование (темы рисунков по выбору детей вне занятий);
- Свободные игры (виды игр по выбору детей, темы игр, герои игр, содержание разговоров во время игр);
- Использование детского устного творчества – дразнилок, считалок, стихов и рифмовок, анекдотов;
- Реакции (высказывания, эмоции) на читаемые детям книги, содержание образовательной деятельности, предлагаемые иллюстрации.

По результатам наблюдений педагогами каждой группы был проведён анализ, который показал:

**Младшая группа (3-4 года)**

Воспитатели: Зинаида Владимировна Иваненко, Оксана Васильевна Козина

**Свободное общение ребенка со сверстниками (темы, содержание разговоров)**

Артём и Алеся загадывали друг другу загадки описательного характера.

Алеся уселась с Артёмом на лестницу. Артём: Давай загадывать загадки: Открываю, толкаю, потом опять , опять толкаю. Что это Алеся?

Алеся: Коляска

Артём: Нет Алеся.

Алеся: а что тогда?

Артём: дверь.

Алеся: теперь я. Летаю, летает, затем падает, опять летает.

Артём: Я знаю – это птичка.

Алеся: нет. Это бумажка.

Артём: я знаю, это её ветер гоняет. Ой, смотри, кошка, вон там возле окошка. Давай посмотрим.

Алеся взяла книгу в центре литературы, рассматривает её и говорит: Жили 2 внучки, дочери, они заботились о зверях: цыплятах, курочках, собачках. Листает страницы.. и говорит: цыплята, не уходите от мамы курочки. А вы утята будьте с мамой уточкой. Ну в общем дочери кормили своих зверей . И выросли они красивый. Вот!

А Семён рассказывал Филиппу про поездку к бабушке на дачу. У бабушке на даче майский жук был, он летел, летел и бухнулся. Но я его не трогал, это наверное другой жук, но он уже умер. А ещё у неё рядышком есть цветы, которые ночью закрываются (закрывает глаза) и открываются утром. Вы туда вообще туда на машине ездили? Филипп сидит и молча слушает: Я тоже был на даче у бабушки и ещё поеду туда».

### **Свободное рисование (темы рисунков по выбору детей вне занятий)**

«Самостоятельное рисование» присутствует только у 4 детей, остальные дети выбирают такой вид деятельности, как раскрашивание. Беседы во время раскрашивания разные: о том, что раскрашивают (отвечают что рисуют, поясняют), о пережитых событиях.

Семён раскрашивает белку: «У нас в другом детском саду Дед Мороз приходил и сладости приносил. А ещё бывают молнии, которые могут цветы убить и даже людей. А когда я шёл с тренировки, по мне ползала божья коровка. А зачем цветы, чтобы нюхать. А карандаши, чтобы рисовать. В общем, всё для чего- то нужно».

### **Свободные игры (виды игр по выбору детей, темы игр, герои игр, содержание разговоров во время игр)**

У наблюдаемых детей темы игр разнообразные: строители и полицейские, военные, поликлиника, пикник, путешествие, дочери-матери, день рождения, животные, дом-семья. Только единожды дети играли в героев «Щенячьего патруля» Роки и Гончик. Строили им из лего машины и «спасали всех».

### **Использование детского устного творчества – дразнилок, считалок, стишков и рифмовок, анекдотов**

В основном дети используют рифмовки когда поссорились, чтобы помириться ( мирись, мирись....с разными концовками).

Катя обидела Полину. Все - извинись! Катя «Мы недавно помирились, а теперь размирились».

Катя играет с Алесей. Катя: Смотри, что я придумала «единично-механично». Алеся: Привет! Катя: «Единично-механично». Алеся: «Это принцесса». Катя: «Это королева, единично-механично, понятно тебе».

На прогулке Алеся бросила мяч и попала Насте в лицо. Настя заплакала. Алеся: «Ты не плачь, ты не плачь, если на нос прыгнул мяч». Главная страшилка-это чёрное приведение. От него прячутся, с ним сражаются, убегают.

Полина рисует с Машей и Мишей. Миша ударил Машу, и она расплакалась. Полина:  
Мирись, мирись, мирись и больше не дерись,  
А если будешь драться, то я буду кусаться  
А кусаться нам нельзя, потому что мы друзья.  
А то мамочка придёт и по попе надаёт.  
А попа будет красной, как яблоко прекрасной.

Полина: Лето, лето не вертись, а вообще то улыбнись. Это у меня песенка такая про лето. Это я её придумала.

### **Реакции (высказывания, эмоции) на читаемые детям книги, содержание образовательной деятельности, предлагаемые иллюстрации.**

Дети отвечают на поставленные вопросы, или делают свои предположения не выходя за рамки обсуждаемых вопросов.

Необычные высказывания: Семён после чтения сказки В.Бианки «Хвосты» «Зачем мухе хвост коровы! Она же маленькая, хвост большой она не подлетит».

Катя: после чтения сказки «Почему галка чёрная». «Не надо было в трубу лазить, тогда бы не вымазалась».

Семён после уравнивания предметов: «Раз один остался, может ещё кому достанется».

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Воспитатели: Ласкарева\_О.В., Золотарёва А.С., Целигорова Е.Г., Крупская Е.Л.

### **Свободное общение ребенка со сверстниками (темы, содержание разговоров)**

Обсуждение современных мультфильмов, выяснение отношений между детьми (Дружите вы со мной или нет?); «Интересно, а карандаши сохнут или нет?»; рассказы о желании совместно путешествовать с одноклассниками на дачу, на Северный полюс и т.д.; о дружбе; о том кто в кого влюбился (девочки).

Разговор с Матвеем, Александрinou, Марьяной.

Я сегодня пойду в кино про пони смотреть.

Александрина: Я смотрела вчера про Софию.

Марьяна: А я про Маквина, он убежал от быка.

Матвей: да нет, когда он ехал у него колесо хлопало.

-Не хлопало, а раздулось.

-Ты что не понимаешь? Оно не сдулось. Он просто ехал.

Матвей: Мне приснился кошмар.

-Какой?

-Меня схватил зомби и утащил в баню.

-А кто такой зомби?

-Зомби –это зелёный человек, который облизывает другого человека и другой хороший человек становится зомби.

Матвей общается с мальчиками из группы и рассказывает:

Однажды мальчик Алёша пошёл в лес и уснул в палатке. К палатке подошла белка гадзила. Она шла «Хрум-хрум, топ-топ». Он проснулся, включил фонарик и увидел большие ноги, большие зубы, большой хвост. Она его хватя и понесла к себе в нору на дерево. Он взял пистолет, белка громко заплакала и отпустила Алёшу.

Разговор Александрины с Микаэлем и Марьяной.

Микаэль: Мой любимый м/ф про спайса.

Александрина: А мой Барби. Это девочки, которые летают.

Марьяна: Я тоже его смотрела.

### **Свободное рисование (темы рисунков по выбору детей вне занятий)**

#### **Мальчики:**

Роботы, «карты сокровищ». После пасхи лепят из пластилина яйца. Раскрашивание раскрасок по цифрам, особенно с машинами и транспортом вообще.

Железнодорожный транспорт: поезд, электричка, сапсан, трамвай.

Междугородный автобус, полицейская машина, вертолёт, самосвал.

Карта города с улицами, светофорами, автобусами и церковью.

«Козявочка» (это такой человек с большими ушами, который живёт в туалете и воняет).

#### **Девочки:**

Карта сокровищ, Рапунцель, «Я на пляже». «Радужные горы», «Мятные конфеты», принцессы –кексики, свои домашние животные. Принцессы в разных вариациях, замок.

Солнце, тучка-дождик, воздушные шары, северное сияние.

Также любят раскраски и трафареты.

### **Свободные игры (виды игр по выбору детей, темы игр, герои игр, содержание разговоров во время игр)**

#### **Мальчики:**

Роботы, герои мультфильмов или персонажи конструктора «Лего» серии «Niniago», транспорт, трамвай, космодром. Конструирование: строят метро, дорога, гараж, оружие, пистолеты, автоматы, роботы, Дедушка Серёжа и кот Васька; игра в путешествие в Африку, игра в вечеринку, электричка, битва.

#### **Девочки:**

Единорожки, театр, «Василиса умерла», куколки-кексики, «Музыкальное занятие», «Магазин».

Игры на тему «Щенячий патруль», «Спайс», «Моквин», барби, динозавры (Матвей: Динозавры жили много лет назад. потом пришли Ананаги (археологи), откопали динозавров. Они теперь стоят в музее, их убил метеорит.

### **Использование детского устного творчества – дразнилок, считалок, стишков и рифмовок, анекдотов**

В лесу родилась ёлочка,

Под ней сидит бандит.  
Ещё одна секундочка  
И ёлочка взлетит.

Я здороваюсь везде  
Дома и на улице.  
Даже здравствуй говорю  
Я соседской курице.

Аты-баты шли солдаты,  
Аты-баты на войну  
Аты-баты пили чай,  
Аты-баты самовар.

Ехал Грека через реку  
Грека рыбу наловил,  
А потом пошёл домой и уснул.

Тили-тили тесто  
Жених и невеста!

Ехал лунтик на тележке  
Раздавал он всем орешки.  
Кому 2, кому 3  
Дирижорить будешь ты!  
Дирижором не хочу,  
На ракете полечу.  
А ракета не моя,  
А чужого короля.

Эники-беники ели вареники  
Эники-беники бац!

В лесу родилась ёлочка.  
Под ней сидит бандит.  
Ещё одна секундочка  
И ёлочка взлетит.

Ехал Лунтик на тележке,  
Ел зелёные орешки.  
Кому раз, кому два,  
Кому просто ничего.

Шла по улице змея,  
И сказала: чур, не я!  
Страшилка про клоуна- убийцу, который живёт на кладбище, зазывает детей в лабиринт и пугает до смерти.

Анекдот: одна девочка в школе влюбилась в мальчика и носила его с собой везде на руках.  
Носила, носила ...и домой забрала!».

Загадка: Иду, иду, иду,  
конца не найду (живот).

**Реакции (высказывания, эмоции) на читаемые детям книги, содержание образовательной деятельности, предлагаемые иллюстрации.**

Мальчики внимательно слушают рассказы Житкова и пытаются анализировать.

Девочки внимательно слушают «Алёнушкины сказки».

Диалог после прочтения сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок». Марианна: Почему он гадкий? Демьян: Потому что он прекрасный.

После рассматривания книги М.Пришвина «Зверь бурундук» Марианна говорит: чудовищный зверь, писец!».

После прочтения стихов С.Михалкова ребёнок говорит: А я люблю сочинять песенки!.

После просмотра иллюстраций книги «Читаем по слогам» В.Степанова Александрина говорит: Ой, какой сладкий зайчик!

**Старшая группа (5-6 лет)**

Воспитатели: Недорезанюк В.А., Зереева Л.В., Фокина Л.А.

**Свободное общение ребенка со сверстниками (темы, содержание разговоров)**

На тему прошедшего праздника, о том, что купили родители в магазине ребёнку, какие м/ф и телепередачи смотрят дома ...

Глеб: Знаешь, какой сегодня день?

Кирилл: какой?

Глеб: Последний четверг, ну почти последний, так папа говорит.

Кирилл: Мы что, скоро умрём?

Глеб: ты что, мы же 1000 лет будем жить

Кирилл: нет, мы будем жить вечно, только на небе.

После праздника «Театральная маска» Глеб говорит: «Вика сегодня такая красивая, что я первый раз захотел жениться».

Арсений спрашивает у детей: А вы знаете, почему русские плакали на день победы?

Варя: Почему?

Арсений: От счастья.

Варя: а ты знаешь, что люди на войне ели? Цветочки.

Арсений: Нет, не цветочки, а зерно.

Варя: А ещё кто на нас нападал?

Арсений: Наполеон. Это Франция.

Варя: А мы на них напали?

Арсений: нет, французы раньше на нас напали. У нас ещё были цари, а во Франции- Наполеон. И мы его победили и прогнали!

### **Свободное рисование (темы рисунков по выбору детей вне занятий)**

В рисунках появляются попытки изобразить смешные движения или сюжет.

Ребят все больше привлекает юмор, они сами придумывают смешные ситуации в своих рассказах и изображают это в рисунках.

Также находят отображение и их любимые герои: роботы, трансформеры, тоботы, пришельцы, черепашки Ниндзя, динозавры, принцессы, кошечки, пони и т.д.

Нина принесла раскраску с наклейками. Нина: это домик, это речка, например, Мойка. Саша, знаешь почему Мойка?

Саша: Почему?

Нина: Потому что там кораблики плавают и моются.

Максим и Паша рисуют.

Максим: Что рисуешь?

Паша: космолёт

Максим: я тоже хочу космолёт.

Паша: рисуй, только не такой, как у меня.

Максим: почему?

Паша: потому что мой он имеет силу «кружитцу воздуха».

Максим : а у меня тогда будет самолёт, у которого будет «кружитцу огня и воды».

Паша: а вода побеждает огонь.

Максим: тогда только сила «кружитцы воды»

Паша: да прибудет с тобой сила.

### **Свободные игры (виды игр по выбору детей, темы игр, герои игр, содержание разговоров во время игр)**

Сюжет игр в основном строится на увиденных м/ф и прочитанной художественной литературе. Мальчики любят играть в лего Нинзяго, в трансформеры, тоботы, машинки «Хотвилс». Они знают всех героев, рассматривают комиксы.

Девочки играют в диснеевских принцесс –Рапунцель, Эльзу из м/ф «Холодное сердце», с мини куклами Пети, в щенячий патруль.

Остались основополагающие социальные игры «Семья», «Школа», «Больница», «Театр» и т.д.

Ваня, Кирилл, Максим играют с Тоботами.

Кирилл: Мы телепартировались в прошлое.

Ваня Кириллу: Жду ваших приказов.

Кирилл: приступаем к тренировке. Отрабатываем супер прыжок (поднимают Тоботов вверх)

Кирилл: супер рывок (бегут друг за другом)

Кирилл: супер удар (ударяют Тоботом о Тобот)

Кирилл: Макс, ты будешь драться супербыком?

Максим: не , я не хочу супербыком.

Кирилл: А ты принеси завтра своего тобота

Макс: А у меня один развалился, а один потерялся.

Кирилл: Попроси у мамочки любименькой.

Максим: Она мне не купит.

Кирилл: Давай построим дом для тоботов. Строят дом.

Ваня, Кирилл, Максим играют в Тоботов.

Ваня: Я трансформируюсь в трёх роботов

Максим: А давай мой тобот летает?

Ваня: Нет, мои тоботы и мои правила: Твой тобот прыгает, а не летает.

Ваня: у твоего Тобота супербегалка, он может бежать по воде. Давай защищать наш город от звёздных пришельцов.

### **Использование детского устного творчества – дразнилок, считалок, стишков и рифмовок, анекдотов**

Дети данной группы с интересом ищут и находят смешное в небылицах, в путаницах и очень любят сочинять сами. Смех у них вызывают необычная окраска, форма, величина предметов.

Любят шуточные игры, шалости, которые не обходятся без смеха.

1,2,3,4,5

Вышел винтик погулять.

И теперь без него

Не фурычит ничего.

Тише мыши, кот на крыше

А котята ещё выше.

кот пошёл з молоком

А котята кувыркком.

кот пришёл без молока

А котята-ха-ха-ха.

Рифма: Вода- тамада-тормоза., Сашка-букашка. Рёва-корова.

Стенки, стенки (щёчки), потолок (лоб)

Две ступеньки (губки) и звонок (носик)

Дзынь-дзынь

Сидел петух на лавочке,

считал свои булабочки.

1,2,3 выходи на смену ты.

Сидел козёл на лавочке,

Считал свои козявочки,

А козявочки не простые

Все козявки золотые.

Эник-бэники, ели вареники

Эники-бэники бум.

Вышел советский матрон

И ты вышел вон!

Тики-тики-так, так, так,

Часики идут

Часики минуты не дадут.

Камень, ножницы, бумага

и бутылка лимонада.

И железная рука

Суефа.

Ну и что, ну и что, не обидно ничего.  
Роботы-моботы, превратились в тоботы!

Загадка про магазин оптики: Где очки покупают? Кирилл: в очковом магазине.

### **Реакции (высказывания, эмоции) на читаемые детям книги, содержание образовательной деятельности, предлагаемые иллюстрации.**

Нина о фильме про Иисуса Христа, после просмотра с мамой.

Нина: Лариса Васильевна, а вы смотрели про Иисуса Христа? Фильм такой?

Л.В.:да

Нина: Люди вообще такие бывают злые, вообще злые они . Иисуса заставили тящить тяжёлый крест на гору одному. А ему вообще-то было очень тяжело одному тащить.

Л.В.: Не все люди плохие, в основном люди хорошие.

Нина: Нет. А вот в Иерусалиме люди злые. Вот даже ни сколочко в них нет добра. Не едите в Иерусалим никогда.

Л.В.: это было очень, очень давно и сейчас там живут добрые люди.

Нина: Нет, нет. там Они все. все плохие. ему было больно, а они ещё в него пикой тыкали, и гвоздями прибили к кресту, у него кровь текла, а с кровью люди теряют силу. Сколько крови вычтете с человека, столько он потеряет силы. Лариса Васильевна, обещаете, не поедите в Иерусалим? Обещаете?

Л.В.обещаю.

Глеб: Юрий Гагарин мне подарок сделал, полетел 12 апреля в космос, а у меня в этот день день рождения.

Кирилл: А мне подарок сделала Валентина Терешкова. она полетела в космос 16 июня, а у меня в этот день –день рождения.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Воспитатели: Цветкова Е.Т., Адова А.Г.

### **Свободное общение ребенка со сверстниками (темы, содержание разговоров)**

Наблюдаемые обсуждали впечатления выходных дней, о путешествиях, принесенные из дома игры и игрушки, спрашивали других детей о правилах, традициях и укладе их семьи, рассказывали о своей семье, о деньгах, з/п родителей; спрашивают, сколько стоит та или иная вещь.

Девочки: разговоры о пережитых впечатлениях за прошедшие выходные, делятся планами и мечтами о том, как пройдет лето, организывают других детей отрепетировать предстоящие выступления на утреннике, предлагают поиграть в настольные и с/р игры.

### **Свободное рисование (темы рисунков по выбору детей вне занятий)**

Просят дать им графические задания, различные сложные раскраски, любят сами писать прописи. Темы рисунков: Эгри бёдз, ВОВ, иллюстрации к сказкам, роботы, динозавры, автомобили, пейзажи с животными (мамонты, саблезубые тигры, ленивцы, бизоны).

Один мальчик придумывал иероглифы (называл их китайскими) и писал их под рисунками – как комиксы.

Темы: ВОВ, портрет воспитателя, автопортрет на природе с животными, иллюстрации к сказкам, первые подснежники, город животных. Любят необычные и сложные раскраски, выбирают сами новые варианты раскрасок.

### **Свободные игры (виды игр по выбору детей, темы игр, герои игр, содержание разговоров во время игр)**

На прогулке: «Зомби», «Копы и бандиты», очень любят командные игры с мячом (Вышибала, Штандер-стоп). Из настольных – шашки, шахматы, лото, игры на внимание и быстроту реакции (Добль, Джангл). Всем мальчикам нравятся технически оснащённые игрушки (змея на батарейках, дистанционно управляемый паук, автомобиль) Носят спиннеры. Из с/р-х: Войнушка (обычная и с героями-роботами, черепашками-ниндзя, человек-паук). «Путешествие на самолёте»: наслаждаются процессом построения самолёта из стульев и мягких блоков. С/р игра «Гости», «Семья», «Поликлиника», «Школа»

Во время прогулки: игры-ловишки, жмурки, прятки, но трансформировавшиеся под влиянием СМИ – «Зомби», «Копы и бандиты», а также игры – результат работы воспитателей: «Выше ноги от земли», «Штандер», «Тише едешь-дальше будешь», «Светофор», «Классики», «Дракончики». Настольные игры – «Добль», «Джангл», «Кто я? Что я?», «Хрюня», «Спящие принцессы», игра в слова, закорючки, игры на запоминание, внимательность и скорость реакции. Одна из девочек любит с/р игру «Семья», где главным делом становится обустройство жилища с пом. стульев, драпировок. мягких блоков. Другая любит играть в выступления на сцене с танцам и песнями.

### **Использование детского устного творчества – дразнилок, считалок, стишков и рифмовок, анекдотов**

Используют дразнилки:

Что гогочешь, сена хочешь?

Оттого я гогочу, что я сена не хочу!

Не хочешь сена – жуй полено!

Я полено не хочу, на ракете улечу!

Дразнилка: «Вы, мальчишки, палками гоняете! Вы, девченки. Сладкоежки, тортиками объедалки!».

Загадка: В реке живет, на лобстера похож, но с клешнями (рак).

Мальчик-казак смог продолжить дразнилку: жадина-говядина, соленый огурец. На полу валяется, никто его не ест. Он же, после обсуждения пословицы «Посади свинью за стол, она и ноги на стол», придумал свою: Положи хрюню на пол, она покакал и пошёл.

Знают и используют мирилки: Мирись-мирись, мирись и больше не дерись, а если будешь драться. То я буду кусаться. А кусаться нам нельзя, потому что мы друзья.

Любят различные считалки, как фольклорные (Ехал Грека, На золотом крыльце сидели,

Дора-дора-помидора,  
Мы в саду поймали вора.  
стали думать и гадать  
Как нам вора наказать.  
Мы связали руки-ноги

и пустили по дороге.  
Вор шёл-шёл-шёл  
И корзиночку нашёл.  
В этой маленькой корзинке  
Есть помада и духи,  
Ленты, кружево, ботинки  
Что угодно для души!

Вышел месяц из тумана), так и советского периода (Ехала машина тёмным лесом), также про Лунтика, трансформированная из фольклорной ( Ехал Лунтик на тележке, продавал он всем орешки. Кому 2, кому 3, дирижером будешь ты! Дирижером не хочу, на ракете улечу, а ракета не твоя, а чужого короля).

Знают и используют дразнилки (Плакса-вакса-гуталин, Что гогочешь, сена хочешь?), рифмуют их на ходу к имени и фамилии (Кабачева-Кабачок, Филипп к стулу прилип, Лиза-каприза). Любят чистоговорки и скороговорки: На дворе трава, Карл у Клары, Шла Саша по шоссе, Корабли лавировали).

Алинка-мандаринка,  
Золотая половинка.

Ябеда- корябеда  
Турецкий барабан.  
Кто на нём играет,  
Противный барабан.

### **Реакции (высказывания, эмоции) на читаемые детям книги, содержание образовательной деятельности, предлагаемые иллюстрации.**

Дети обсуждают между собой новый материал, переносят полученные знания в сюжетно-ролевую игру в группе и подвижную игру на улице.

Изображают рисунки после прочитанного.

Находят дома подходящую информацию по теме и приносят её в группу.

Двое из мальчиков приносили из дома книжки, кот. произвели на них впечатление, чтобы поделиться с друзьями. Один после НОД о ВОВ стал рассказывать о своих родственниках, воевавших с фашистами. Другой вспомнил. Что ходил на парад и стал напевать песню «День Победы». Все вместе, после НОД о минералах и горных породах, стали искать в географическом атласе картинки с ними и читать названия. Затем на прогулке стали исследовать почву, находить камешки и собирать коллекцию их. Часто обсуждали просмотренные мультфильмы, фильмы, с интересом рассматривали и обсуждали новые иллюстрации в центре ИЗО и книги в центре литературы.

Одна из девочек книг читала мало, читает плохо, больше смотрит мультфильмов, рассказывает о программе телеканала "Карусель», делится впечатлениями об участии в квест-играх. Знает наизусть много из стихов-сказок К.И.Чуковского. Вторая девочка хорошо и много читает, у нее отсутствует дневной сон, и во вр. Тихого часа она часто проигрывает по ролям услышанное от воспитателя лит. Произведение. Она рассказывает о

прочитанных книгах, увиденных фильмах; в рассказе актёрствует, обогащая повествование мимикой и жестами. После «Краденое солнце» спросила: Как это крокодил смог так высоко подпрыгнуть? Обе рисуют после НОД (о ВОВ, по сказкам), задают вопросы уточняющие и хотят узнать больше об этом.